

Santa Casa da Misericórdia **São Brás de Alportel** 

# Misericórdiativa





### Santa Casa da Misericórdia São Brás de Alportel

#### **FICHA TÉCNICA**

Propriedade, edição, redação e administração: Santa Casa da Misercórdia de São Brás de Alportel Número de Contribuinte: 501 461 906 Endereço: Praceta da Misericórdia 20, 8150-137 São Brás de Alportel

Telefone: 289 842 161 (chamada para rede

fixa nacional)

E-mail: geral@misericordiasaobras.pt

Direção: Provedor Júlio Pereira

Revisão: Diana Barros

Publicação: n°16, agosto de 2025

Tiragem: 500 exemplares

Impressão: Gráfica Comercial - Loulé

Depósito Legal: 421961/17

**DISTRIBUIÇÃO GRATUITA** 



# **EDITORIAL** PROVEDOR

Desde a última edição da *Misericór-diAtiva*, foram várias as iniciativas desenvolvidas pela nossa instituição, com impacto significativo na vida dos utentes, dos colaboradores e da comunidade em geral. Dado o volume e diversidade dessas ações, partilhamos aqui apenas aquelas que consideramos de maior relevância.

A formação contínua dos colaboradores, para além de ser uma exigência legal, continua a desempenhar um papel central no desempenho profissional. Estas ações formativas incidiram especialmente na capacitação técnica e na promoção da segurança, tanto dos utentes como dos próprios colaboradores.

Paralelamente, os novos projetos e as candidaturas a programas para atuação em novas áreas sociais, têm mobilizado de forma intensa os nossos recursos humanos. Estes esforços resultarão num alargamento da nossa resposta social, beneficiando quem mais necessita. Destacamos, a título de exemplo, as candidaturas à Mobilidade Verde – PRR e ao programa CLDS-5G, ao qual atribuímos o nome de *São Brás Cuida*.

Mantemo-nos firmes no compromisso de trabalhar com dignidade, rigor e transparência, como sempre foi o nosso princípio orientador ao longo dos anos. Apesar dos desafios e das resistências que por vezes surgem, a instituição continuará empenhada em trilhar o caminho da capacitação, do fortalecimento das suas respostas e em novas áreas de atuação.

Júlio Pereira

### PEREGRINAÇÃO NACIONAL DAS MISERICÓRDIAS | JUBILEU

Por Elnisa Pires



Em Ano Jubilar, a Peregrinação Nacional das Misericórdias Portuguesas foi, pela quarta vez, oportunidade de reencontro com a missão e a verdadeira identidade destas seculares Instituições, como resposta ao apelo lançado na Bula de Proclamação do Jubileu Ordinário de 2025. Assim, no passado dia 14 de junho, a União das Misericórdias juntou mais de 3.200 pessoas, entre trabalhadores, irmãos, órgãos sociais, voluntários e uten-

tes, de 80 Irmandades e da própria União, que rumaram ao Santuário de Fátima. A nossa Instituição, como sempre, marcou presença e fez deslocar num autocarro, gentilmente cedido pelo Município São-Brasense, mais de 30 participantes. Foi uma peregrinação de fé, oração, partilha e convívio entre todos, que ajudou a reforçar a coragem e a dedicação de cada um, em torno da missão que une todos os participantes.

### **CUIDA SERÁ O CLDS-5G**

Por **Tina Jardim** 

A Misericórdia de São Brás de Alportel aceitou o desafio proposto pelo Município de se candidatar ao programa Contratos Locais de Desenvolvimento Social – 5ª Geração, com o projeto **São Brás CUIDA**, que será desenvolvido em articulação com os parceiros locais, no cumprimento dos objetivos delineados e na implementação das atividades previstas, em conformidade com os princípios do CLDS-5G.

Neste âmbito, o projeto S**ão Brás CUIDA** assume o desenvolvimento de 2 eixos de intervenção: **Eixo 2** - Combate à pobreza e à exclusão social, das crianças e dos jovens e o **Eixo 4** - Desenvolvimento social, capacitação comunitária e intervenção em contextos de emergência social e de cenários de exceção. Estes fundos comunitários do Portugal 2030, vão permitir desenvolver um conjunto de atividades de forma a suprir e harmonizar as necessidades e problemáticas existentes no concelho, identificadas nos diagnósticos.

#### **DESTAQUE**



O Clube do Museu, sediado no Museu do Traje de São Brás de Alportel, é um grupo comunitário ativo desde 2012, com mais de 40 participantes de todas as idades e muito dinâmicos. Uma das suas atividades mais emblemáticas são as Marchas Populares, que se repetem todos os anos e sempre com temas diferentes — da Marcha da Fonte dos Amores à Marcha da Cortiça, das Amendoeiras em Flor à Marcha do Centenário da Vila, a Marcha do Tempo, a Marcha dedicada ao próprio Museu do Traje.

Depois do Carnaval, iniciam-se os preparativos: escolher o tema, reaproveitar materiais e planear cada detalhe. Somos abençoados por contar com pessoas dedicadas e criativas — Teresa Gonçalves, Ludovina, Felícia Mestre, Cecília Viegas, Madalena Neves, Marta Pereira, Venia Kovalchuk e Marcelino Mendonça — que durante três meses trabalham com paixão na criação dos trajes, e dos arcos. Com letra original escrita por Diamantino Brito e música de Luís José, a interpretação é de Madalena Kliché e Luís José. Conta com Magali Mendonça como rainha da marcha e Diamantino Brito como ensaiador. Todo o grupo se mobiliza para que tudo esteja pronto no dia certo!

Em 2025, a marcha apresentou o tema "As Laranjas do Algarve e os Santos Populares", com mais de 25 atuações por todo o Algarve e Alentejo.

Agradecemos profundamente o apoio da Misericórdia, da Câmara Municipal e da Junta de Freguesia. Sem estes apoios, nada disto seria possível.

Outras atividades irão decorrer ao longo do ano, assim como um novo tema de *Marcha Popular* já está a ser estudado. Quem quiser juntar-se a nós será sempre bem-vindo.

### **DESTAQUE**

### **OS SANTOS POPULARES**

Por Anabela Viegas

Como já é tradição, o mês de junho é um dos meses com mais animação no lar da Misericórdia.

Assinalam-se os Santos populares, 3 sextas-feiras repletas de alegria.

As marchas do Museu, São Brás Arte, da Casa do Povo de Moncarapacho, do Centro Infantil e a Marcha da alegria animaram todos os presentes. Importa realçar que estes momentos só foram possíveis com o apoio de todos os funcionários, familiares de utentes e voluntários.



### DIA DE MAIO ASSINALADO A RIGOR

Por Ana Jacob



O dia 1 de maio foi assinalado na nossa instituição com a elaboração dos tradicionais "Maios".

Este ano foi dado destaque a uma

profissão que outrora foi bastante marcante na vila, Peixeiro.

De forma a celebrar e partilhar com toda a comunidade, os "Maios" foram colocados na rua, para que todos pudessem ver e apreciar. Foi uma forma de trazer cor, cultura e tradição ao espaço público e valorizar o trabalho dos nossos utentes da equipa de animação.

Durante o dia que estiveram expostos foram bastante visitados por pessoas da vila e de fora, que deixaram muitos elogios.



# ENALTECER O DIA DA MÃE

Por **Ana Jacob** 

Assim como a tinta de uma caneta não pode ser facilmente apagada e esquecida, este dia da Mãe também não poderia ser. Foi marcado com um simples ato de amor, demonstrado na elaboração de um pequeno pin para o frigorífico, tendo sido oferecido a cada uma das funcionárias da instituição.

Presente este que foi elaborado pela equipa de animação e utentes como sinal de reconhecimento pelo compromisso e dedicação dos colaboradores.

Essa gratidão foi demonstrada num pequeno gesto, mas profundamente significativo de amor.

# ANIMAÇÃO SEMPRE A ACONTECER

Por Ana Jacob

O papel da equipa de animação na ERPI é de extrema importância. Diariamente os nossos utentes são estimulados com atividades que vão ao encontro das suas vontades. A atividade física orientada pelo professor Emídio fez as delícias de alguns.

Ainda que todos os dias sejam especiais, atribuímos maior ênfase a determinadas datas, nomeadamente o dia do pai, da espiga, dos museus, da primavera...

Em cada um desses dias houve lugar para atividades interessantes.
O nosso objetivo passa sempre por incentivar a participação ativa.
Ainda que no rosto de cada um sejam visíveis as marcas do tempo e de tudo o que sofreram, a maior alegria de toda a equipa é que esses mesmos rostos brilhem de felicidade.







# REPRESENTANTE DA EMBAIXADA AMERICANA VISITOU MARIA DA CONCEIÇÃO

Por Anabela Viegas

Maria da Conceição, com os seus 112 anos, recebeu, no passado mês, a honrosa visita do representante da Embaixada Americana. O mesmo fez questão de lhe entregar pessoalmente um diploma. Foi com grande emoção que este momento ficou registado em fotografia, mas principalmente na memória de quem o partilhou. A Rainha da Santa Casa da Misericórdia e de todos os Sambrasenses agradece a todos os que contribuem para sua tamanha longevidade, sendo que daqui a escassos meses irá soprar as 113 velas. Uma verdadeira dádiva de Deus.



## YASMIN MARCOU A DIFERENÇA NO DIA DA FAMÍLIA

Por Ana Jacob



No dia 15 de maio a Misericórdia viveu uma tarde cheia de emoção e alegria.

O dia da Família teve como propósito proporcionar um momento de partilha e alegria entre os utentes e os seus familiares e amigos, tendo sido momentos recheados de abraços generosos e sorrisos sinceros. Um dos momentos mais marcante foi a apresentação musical conduzida pela talentosa Yasmin, que encantou a todos com o seu dom e sensibilidade. Com um repertório

cuidadosamente escolhido, cantou canções que despertaram memórias, emoções e fizeram muitos cantarem juntos ou se emocionarem em silêncio.

A sua presença foi uma verdadeira bênção, proporcionando não apenas música, mas também cura, paz e alegria.

# FAMÍLIAS EM FESTA

Por Marta Norberto

Na nossa instituição, acreditamos que a família é o primeiro e mais importante pilar na vida das crianças. Por isso, marcámos o **Dia da Família** com uma festa muito especial! Celebrámos o Dia da Família com uma festa onde convidámos as famílias para um lanche partilhado. Foi um momento cheio de convívio e alegria. Durante a festa, tivemos a hora do conto com a "Zézinha" para os mais pequeninos, que contou uma história que todos adoraram, e também uma sessão de karaté com o mestre, onde

as crianças se divertiram com as famílias.

Este dia foi ainda mais especial porque celebrámos os 60 anos do Centro Infantil. Cantámos os parabéns com um enorme bolo que foi partilhado por todos.







### **SER FINALISTA**

#### Por Anabela Fernandes

Realizou-se a 18 de junho, no Cineteatro Jaime Pinto, mais uma festa de finalistas do Centro Infantil António Calçada. No palco sucedeu-se uma retrospetiva de temas e projetos abordados ao longo do ano letivo, indo estes ao encontro das áreas de conteúdo do ensino pré-escolar.

Depois das apresentações, seguiu-se um momento solene com entrega dos diplomas e capas dos finalistas onde estiveram presentes as entidades: Provedor Júlio Pereira, Vice-Presidente Marlene Guerreiro e Diretora Técnica do Centro Infantil Célia Ramos.

A festa terminou em grande com um lanche partilhado no recinto exterior

do Museu do Traje, acabando o mesmo por se prolongar até à noite, uma vez que o tempo e o ambiente estavam agradáveis.

Era visível a alegria das crianças e familiares; agora começa uma nova etapa na vida escolar e social.

# HISTÓRIAS EM CAIXAS DE SAPATOS

Por Adriana Pires

No dia 4 de abril fomos brindados com a visita da escritora e ilustradora Ana Rita Janeiro, que nos contou algumas das suas histórias de uma forma lúdica e didática. Criatividade foi a palavra-chave deste momento dinamizado pela escritora, que tendo como mote caixas de sapatos, deunos a conhecer algumas das suas histórias. Apelou à curiosidade dos grupos envolvidos: Papagaios, Peixinhos e Palhacinhos, incentivou e motivou crianças e adultos para o interesse pela leitura e jogo simbólico. Ana Rita Janeiro salientou ainda que o seu grande objetivo é que as crianças ouçam uma história e levem dela algo novo, podendo ter um papel ativo na sua construção a partir de materiais que tenham em casa.





### **LAÇO AZUL**

### O CENTRO INFANTIL ASSINALA O MÊS DA PREVENÇÃO DOS MAUS-TRATOS NA INFÂNCIA

Por Ana Rita Rodrigues

No dia 30 de abril, o Centro Infantil uniu-se à causa da Prevenção dos Maus Tratos na Infância com um gesto simbólico: a formação de um laço azul humano, promovido pela Comissão de Proteção de Crianças e Jovens (CPCJ). A iniciativa envolveu todas as escolas do concelho e marcou o encerramento do mês da Prevenção dos Maus-Tra-

tos na Infância. Para isso, as crianças vestiram roupa azul, cor que simboliza a causa. As salas da creche formaram o laço no Centro Infantil e o pré-escolar no Jardim Carreira Viegas. Este gesto pretendeu lembrar que todas as crianças têm direito a crescer com amor, segurança e respeito.





# ESCOLA AMIGA

Por Célia Ramos

Pelo 3º ano consecutivo o Centro Infantil António Calçada foi distinguido com o Selo Escola Amiga da Criança. O desenvolvimento de projetos criativos, dinâmicos e de valor possibilitaram mais uma candidatura, tendo sido reconhecido o mérito da instituição, dos seus profissionais e o trabalho desenvolvido em prol das crianças e famílias. Este é um reconhecimento da LEYA, da CONFAP e do conhecido Eduardo Sá, psicólogo, psicanalista e professor da Universidade de Coimbra e Lisboa.











## APRENDER COM AS FAMÍLIAS

Por Ana Pulquério

Durante o ano letivo 2024/2025 demos continuidade ao Projeto Educativo "Escola e Família: Uma aprendizagem colaborativa", valorizando a relação positiva que se deve estabelecer entre a instituição e as famílias. Assim, acolhemos os pais e os encarregados de educação em contexto de sala afim de realizarem diversas atividades para as crianças, nomeadamente explo-

ração de histórias, abordagem de assuntos temáticos, promoção de tradições, realização de modelagem e jogos, entre outras. Resta agradecer a disponibilidade das famílias e encarregados de educação que tornaram ainda mais especiais estes momentos e que contribuíram para o crescimento e bem-estar das nossas crianças.

### **DESTAQUE**

### MUSEU DO TRAJE INTEGRA REDE NACIONAL DE TURISMO INDUSTRIAL

Por Vânia Mendonça

No passado dia 14 de abril, o Museu do Traje de São Brás de Alportel oficializou a sua adesão à Rede Portuguesa de Turismo Industrial, numa cerimónia realizada no Museu Municipal de Portimão, com a presença do Presidente da Região de Turismo do Algarve. Esta integração representa um passo estratégico na valorização do património cultural e imaterial associado aos saberes e tradições locais em torno da cortiça. No âmbito da Estratégia Turismo 2027, o Turismo Industrial afirma-se como uma oferta turística diferenciadora, que promove a atratividade dos territórios e dinamiza a

economia local. Através desta colaboração, o Museu compromete-se com os princípios do Guia de Boas Práticas da Rede, reforçando a qualidade da experiência turística, o intercâmbio de conhecimentos e a valorização do saber-fazer tradicional, num modelo sustentável e inovador. Esta adesão reflete o empenho do Museu em integrar novas dinâmicas de promoção cultural e turística a nível nacional e internacional.





### MUSEU EM AÇÃO: EDUCAÇÃO E CULTURA DE MÃOS DADAS

Por Rute Pinto

O nosso Museu aderiu, em dezembro de 2024, ao grupo de Educação da Rede de Museus do Algarve (RMA), com o objetivo de aprofundar a sua ação educativa e reforçar a ligação com o público jovem. Desde então, dinamizou várias atividades como o *Natal no Museu, Pequenos Artistas*,

A Arte do Tear, O Jogo da Glória, promovendo o conhecimento da cultura local de forma lúdica. Estas ações contam com a colaboração da equipa do Museu e de voluntários, assumindo um papel essencial na valorização e divulgação do património



### SABORES E SABERES DA SERRA - ATELIER DE PLANTAS AROMÁTICAS

Por Vânia Mendonça

O Museu do Traje promoveu um *atelier* dedicado às plantas aromáticas, com o objetivo de dar a conhecer as suas propriedades e aplicações na vida quotidiana. A atividade incluiu uma visita ao jardim sensorial de plantas aromáticas do Museu, na companhia de Otília Cardeira. Os participan-

tes identificaram diversas espécies através do cheiro, toque e observação. O encontro terminou com uma prova de infusões, proporcionando uma experiência sensorial completa e educativa, aliando o saber tradicional à valorização do património natural e cultural da região.

### FADO NO MUSEU: 18 ANOS DE TRADIÇÃO E SENTIMENTO

Por Filomena Mendonça

Um xaile, uma guitarra, uma voz e muito sentimento: é assim, todos os últimos domingos do mês, no Museu do Traje de São Brás de Alportel. Desde maio de 2007, as Noites de Fado conquistam o público, criando um ambiente familiar e acolhedor. No passado dia 25 de maio, celebrámos 18 anos com casa cheia e um elenco de excelência. Agradecemos a todos os fadistas e músicos, aos colaboradores e voluntários, aos Amigos do Museu, à Câmara Municipal, à Santa Casa da Misericórdia e a todos os que tornam possível esta homenagem contínua ao Fado – Património Cultural Imaterial da Humanidade.



# FORMAÇÕES E SIMULACROS

Por Célia Ramos

Todos os dias estamos a aprender coisas novas sem por vezes darmos por isso. Neste âmbito, a formação também é imprescindível tanto a nível pessoal como profissional. Ciente da importância da formação, a Misericórdia proporciona todos os anos ações formativas aos seus colaboradores, de forma a que sejam conhecedores de boas práticas para o exercício das suas funções e desenvolvam competências e experiências que os enriqueçam tanto a nível pessoal como profissional.

Ao longo deste último ano os colaboradores participaram em diversas formações em áreas como Cuidados de saúde da pessoa idosa, Higiene e Segurança no Trabalho, Manuseamento de Extintores bem como na área comportamental.

O Centro Infantil realizou ainda exercícios de evacuação do edifício, de forma a consolidar conhecimentos e experiências fundamentais para casos extremos de saídas de emergência.



### NA PRÓXIMA EDIÇÃO...

Inicio do CLDS-5G • Apresentação do Campus Social • Início do ano Escolar

### Contactos:



Santa Casa da Misericórdia de São Brás de Alportel Praceta da Misericórdia, 20 8150-137 São Brás de Alportel

Telefone: 289 842 161 (chamada para rede fixa nacional)

Fax: 289 841 985

E-mail: geral@misericordiasaobras.pt

#### Horário da Secretaria:

De segunda a sexta-feira das 9 às 13 horas e das 14 às 17 horas

#### Horário do Centro Infantil:

De segunda a sexta-feira das 8 às 19 horas